



CHRISTINA GOH

"She has become known as one of the world's leading concept musicians, with her Christina Goh concept."

PPcorn - Connection to the world - USA



«Christina Goh confirme sa place d'artiste majeur de la nouvelle scène française!!!»

Le Guide des Spectacles - France

« Comment ne pas tomber sous le charme de ce nouveau titre loin des sonorités "qu'il faut".

Totalement à côté, intemporel, plaisant ! »

Love FM – Fukuoka - Japan



CHRISTINA GOH
Vocaliste, Auteure-Compositrice, Poétesse
Blues, Acid-jazz, Chanson

BIOGRAPHIE



Nominée aux IMA USA pour son éclectisme, Christina Goh est une vocaliste française de père ivoirien et de mère martiniquaise, diplômée en psychologie et en journalisme, chanteuse blues de rue, choriste en chœur de musique classique, celle qui a été surnommée « la perle noire de l’afro-Blues » a tracé une carrière semblable à sa voix: unique.

Ecrivaine et vocaliste reconnue à l’international, membre du jury des 15èmes Independent Music Awards aux Etats-Unis. Auteure d’un concept vocal et percussif, l’artiste est membre du Conseil d’Administration de l’Association Française pour la Percussion. Le magazine international sud-africain « Tropics Magazine » la recense parmi les icônes africaines dans son palmarès de 2011.

L’auteure-compositrice a illustré sur des scènes de Montréal (FIP), de Londres (Creole Day), de France, des Etats-Unis (côte est américaine), sa technique vocale pour les percussions à haute portée avec des configurations uniques : 13 cordes de basses – percussion – voix entre autres... Ainsi que des collaborations inédites avec le monde médiéval occidental. Labellisé MOCA 2017 (sélection des meilleurs spectacles qui s’inspire de l’Afrique). Une douzaine de réalisations discographiques à son actif, des adaptations de titres anglais en français, poétesse, essayiste, elle est l’auteure d’une dizaine d’ouvrages. En 2014, Christina Goh crée “More of Us Project”, site collaboratif qui recueille les histoires qui nous rendent le sourire. En 2018, la poétesse initie le concours international poétique et multilingue « La Différence » en Martinique et en Côte d’Ivoire.

DISCOGRAPHIE

Label Plaza Mayor Company Ltd. (basé à Hong Kong et Londres, UK)

DVD

14 Melodies (Christina Goh & guests live at Petit Fauchaux France)

AUDIO

2017 : Blues Troubadour – Album

2016 : Hors format – Oversize – Single studio avec Catherine Capozzi

Je t’ai vu (Live) – Single extrait de l’opus 14 Mélodies

2015 : 14 Melodies (Live at Le Petit Fauchaux France)

2014 : Invisible EP – Christina Goh & Friends

2012 : Fusion – Album



2012 : N'oublie pas – Single
2010 : Christina Goh Concept – Album
2009 : 3 Emotions – Poèmes de J.Q. Louison en musique – EP
2008 : Eveil – EP
2007 : Métissée Chocolat – Single
2003 : Tranquille – Album

Compilations comprenant au moins un titre de Christina Goh

CAN 2015 – Cup of African Nations – 30 hits avec les titres *The djembe song* et *Invisible*
French club – 2012 avec les titres *C'est un jeu*, *N'oublie pas*
World voices – 2011 avec les titres *Soumaya* et *Moin lé allé*
We love Japan – 2011 avec le titre *Soumaya*

QUELQUES REFERENCES SCENIQUES

Concerts France : Festival Jazz sur Seine ; Domaine National de Chambord ; Hall Blues Club ; We Are Ocean Le Grand Rex Paris ; 15 ans de l'Ensemble Le Condor au Théâtre Antique d'Orange ; Avignon Festival Off – Laurette Théâtre ; Dîner gala Club Efficiencie pour les bourses d'excellence Sciences Po – Salons de l'Aveyron Bercy ; Festivallon en Bourgogne ; Le Sunset Jazz Club ; Le Baiser Salé Paris Acel Théâtre...

Concerts bénévoles : CHRU Tours, EHPAD ; Instituts spécialisés pour les adultes handicapés.

Concerts à l'international : Canada Quebec - Festival International de Percussion de Montréal ; USA - Silvana New York City « Hors format – Oversize » ; USA - Sally O'Brien Boston with Axemunkee / Catherine Capozzi ; Martinique - Armada Festival 2010 « Le jazz manouche à la rencontre de la musique caribéenne » Martinique ; Côte d'Ivoire - 100 Tambours Festival ; Biguine Jazz Festival 2010 ; UK - Creole Day Festival – Hammersmith Town Hall London Angleterre ; Blues Sphere Belgium...

Retransmission Live TV / Radio

« Le jazz manouche à la rencontre de la musique caribéenne » - Antilles Télévision (A.T.V.) Diffusion vendredi en « prime time » de l'intégralité du concert Christina Goh à l'Armada Festival en 2010 à deux reprises ; TSUP Live TV Tours France ; France Bleue Radio Touraine.

Ateliers et masterclasses / Musique et mieux - être

Atelier chant vocal (enfants et adultes) / Individuel ou de groupe
- Chant tribal et expiration active
- Chant improvisé
- Chant Blues et expressivité poétique
Art oratoire au service des entrepreneurs



BIBLIOGRAPHIE

Romans, essais

2016 : Comme un oiseau – Dix messages extravagants pour un monde inénarrable
2013 : Du noir et blanc à la couleur – Extraits d'une vie

Recueils de poèmes

2015 : 14 Mélodies en confidences poétiques – Intériorité et exploration inédite d'une histoire musicale
2014 : Fortitude – Poèmes et cheminement avec la vaillance
2011 : Fort, utile et beau
2010 : Le concept en poèmes
2009 : Le chant des coeurs

Ouvrages mentionnant Christina Goh

Chanson Realiste: Renaud, Edith Piaf, Aristide Bruant, Mano Solo, Frehel, Berthe Sylva, Yvonne George, Damia, Christina Goh, Eva Lopez – University-Press Org, 2013 – 36 pages

DISTINCTIONS

- 2016 : Membre du Jury des 15th Independent Music Awards
- 2015 : Nomination Ecclectic EP – 14th Independent Music Awards
- 2014 : The djembe song – Christina Goh, n°1 – Top 10 French Songs Lyrics of February & March 2014 - USA
<http://lyricscapitol.com/2014/03/top-10-french-songs-of-february-2014/>
<http://lyricscapitol.com/2014/04/top-10-french-songs-of-march-2014/>
- 2014 : Invisible – Christina Goh, n°1 – Only French most played song - Turquie réseau radio <http://irem.info/en/2014/06/17/only-french-french-top-100-2014-june-25-weeks-list/>
- 2012-2013 : 1ere au classement Reverbnation catégorie « Blues France »
- 2012 : Invitation à figurer parmi les membres de l'AE-CI (Association des Ecrivains de Côte d'Ivoire)
- 2011 : African Icon – 2011 – par Tropics Magazine, South Africa Magazine
- 2011 : Prénomination Prix Sacem Martinique (catégorie Meilleur interprète féminine et catégorie Modern Jazz pour le titre « Moin lé allé »)
- 2002 : Vainqueur (catégorie interprète féminine) du concours « Rêves d'Afrique » - Sélection des plus belles voix de Côte d'Ivoire et d'Afrique de l'Ouest francophone.

PRESSE - MEDIAS

Visitez le site consacré à tous les articles médias à l'international sur Christina Goh. Ils sont recensés sur <http://christinagoh.wordpress.com>

**RENDEZ-VOUS SUR [HTTP://CHRISTINAGOH.COM](http://CHRISTINAGOH.COM)
CONTACT : INFO@CHRISTINAGOH.COM**