



# CHRISTINA GOH

**"She has become known as one of the world's leading concept musicians, with her Christina Goh concept."**

*PPcorn - Connection to the world - USA*



« Comment ne pas tomber sous le charme de ce nouveau titre loin des sonorités "qu'il faut".  
Totalement à côté, intemporel, plaisant ! »

*Love FM – Fukuoka - Japan*



**CHRISTINA GOH**  
**Vocaliste, Auteure-Compositrice, Poétesse**  
**Blues, Acid-jazz, Chanson**

## **BIOGRAPHIE**



française de père ivoirien et de mère martiniquaise, diplômée en psychologie et en journalisme, chanteuse blues de rue, choriste en chœur de musique classique, compositrice conceptuelle, celle qui a été surnommée « la perle noire de l'afro-Blues » a tracé une carrière semblable à sa voix : unique.

Ecrivaine et vocaliste reconnue à l'international, membre du jury des 15èmes Independent Music Awards aux Etats-Unis. Auteure d'un concept vocal et percussif, l'artiste est membre du Conseil d'Administration et du Bureau de l'Association Française pour la Percussion. Le magazine international sud-africain « Tropics Magazine » la recense parmi les icônes africaines dans son palmarès de 2011. Christina Goh est également une ambassadrice Tours Loire Valley France.

L'auteure-compositrice a illustré sur des scènes de Montréal (FIP), de Londres (Creole Day), de France, des Etats-Unis (Musée de l'Industrie et de l'Innovation), sa technique vocale pour les percussions à haute portée avec des configurations uniques : 13 cordes de basses – percussion – voix, duo voix et saxophone en improvisation absolue entre autres... Ainsi que des collaborations inédites avec le monde médiéval occidental. Labellisé MOCA 2017 (sélection des meilleurs spectacles qui s'inspire de l'Afrique). Une douzaine de réalisations discographiques à son actif, des adaptations de titres anglais en français, poétesse, essayiste, elle est l'auteure d'une dizaine d'ouvrages. En 2014, Christina Goh crée "More of Us Project", site collaboratif qui recueille les histoires qui nous rendent le sourire. En 2018, la poétesse initie le concours international poétique et multilingue « La Différence » en Martinique et en Côte d'Ivoire, qui en est aujourd'hui à sa troisième édition. En 2019, on la retrouve en spectacle Blues et littérature « Le Prix » dans l'année "Balzac 2019" à Tours à l'occasion des 220 ans de l'auteur, tandis qu'elle initie le projet Ut Fortis qui fusionne la musique et la poésie au service de la prévention du suicide. La vocaliste a un parcours qui ressemble à sa voix, unique.

## **DISCOGRAPHIE**

### **DVD**

14 Melodies (Christina Goh & guests live at Petit Fauchaux France)

### **AUDIO**

2020 : Nectar (Ut Fortis Cast Recording) – Album / Perceptions Single

Miroir (The Blue Light Effect) titre produit unique offert – Covid-19

2019 : Best of Christina Goh by Plaza Mayor Company Ltd.

2017 : Blues Troubadour – Album

2016 : Hors format – Oversize – Single studio avec Catherine

Capozzi Je t'ai vu (Live) – Single extrait de l'opus 14 Mélodies

*christinagoh.com / 2020 Dossier de Presse*



2015 : 14 Melodies (Live at Le Petit Fauchaux  
France) 2014 : Invisible EP – Christina Goh &  
Friends  
2012 : Fusion – Album  
2012 : N’oublie pas – Single  
2010 : Christina Goh Concept – Album  
2009 : 3 Emotions – Poèmes de J.Q. Louison en musique – EP  
2008 : Eveil – EP  
2007 : Métissée Chocolat – Single  
2003 : Tranquille – Album

### **Compilations comprenant au moins un titre de Christina Goh**

Trending Pop Mix 2020 – 2020 avec le titre *Perceptions*  
CAN 2015 – Cup of African Nations – 30 hits avec les titres *The djembe song* et *Invisible*  
French club – 2012 avec les titres *C’est un jeu, N’oublie pas*  
World voices – 2011 avec les titres *Soumaya* et *Moin lé allé*  
We love Japan – 2011 avec le titre *Soumaya*

### **QUELQUES REFERENCES SCENIQUES**

**Concerts France :** Festival Jazz sur Seine ; Domaine National de Chambord ; Hall Blues  
Club ; We Are Ocean Le Grand Rex Paris ; 15 ans de l’Ensemble Le Condor au Théâtre  
Antique d’Orange ; Avignon Festival Off – Laurette Théâtre ; Dîner gala Club Efficience  
pour les bourses d’excellence Sciences Po – Salons de l’Aveyron Bercy ; Festivallon en  
Bourgogne ; Le Sunset Jazz Club ; Le Baiser Salé Paris ; Le Petit Fauchaux Tours...

Concerts bénévoles : CHRU Tours, EHPAD ; Instituts spécialisés pour les adultes handicapés.

**Concerts à l’international :** Canada Quebec - Festival International de Percussion de  
Montréal ; USA - Silvana New York City « Hors format – Oversize » ; USA - Somerville  
Theatre with Axemunkee / Catherine Capozzi ; Charles Museum of Industry and Innovation  
USA ; Martinique - Armada Festival 2010 « Le jazz manouche à la rencontre de la musique  
caribéenne » Martinique ; Côte d’Ivoire - 100 Tambours Festival ; Biguine Jazz Festival  
2010 ; UK - Creole Day Festival – Hammersmith Town Hall London Angleterre ; Blues  
Sphere Belgium...

### **Retransmission Live TV / Radio**

« Le jazz manouche à la rencontre de la musique caribéenne » - Antilles Télévision (A.T.V.)  
Diffusion vendredi en « prime time » de l’intégralité du concert Christina Goh à l’Armada  
Festival en 2010 à deux reprises ; Live @ France Bleue Radio Touraine.

### **Ateliers et masterclasses / Musique et mieux - être**

Atelier chant vocal (enfants et adultes) / Individuel ou de groupe

- Chant tribal et expiration active
- Chant improvisé
- Chant Blues et expressivité poétique

Art oratoire au service des entrepreneurs



## **BIBLIOGRAPHIE**

### **Romans, essais**

2020 : Ancre (Poèmes à étages)

2019 : Centre (Focus)

2016 : Comme un oiseau – Dix messages extravagants pour un monde inénarrable  
*Programmé au Salon du Livre de Paris (Stand BOD)*

2013 : Du noir et blanc à la couleur – Extraits d'une vie

### **Livre illustré**

2017 : Voyage en écriture de lumière / Photos et poésie en fiction avec l'auteur d'exposition Pascal Montagne / *Programmé au Salon du Livre de Paris (Stand BOD)*

### **Recueils de poèmes**

2015 : 14 Mélodies en confidences poétiques – Intériorité et exploration inédite d'une histoire musicale

2014 : Fortitude – Poèmes et cheminement avec la vaillance

2011 : Fort, utile et beau

2010 : Le concept en poèmes

2009 : Le chant des coeurs

### **Ouvrages mentionnant Christina Goh**

Chanson Realiste: Renaud, Edith Piaf, Aristide Bruant, Mano Solo, Frehel, Berthe Sylva, Yvonne George, Damia, Christina Goh, Eva Lopez – University-Press Org, 2013 – 36 pages

## **DISTINCTIONS**

- 2016 : Membre du Jury des 15<sup>th</sup> Independent Music Awards

- 2015 : Nomination Ecclectic EP – 14<sup>th</sup> Independent Music Awards

- 2014 : The djembe song – Christina Goh, n°1 – Top 10 French Songs Lyrics of February & March 2014 - USA

- 2014 : Invisible – Christina Goh, n°1 – Only French most played song - Turquie réseau radio

- 2012-2013 : 1ere au classement Reverbnation catégorie « Blues France »

- 2012 : Invitation à figurer parmi les membres de l'AE-CI (Association des Ecrivains de Côte d'Ivoire)

- 2011 : African Icon – 2011 – par Tropics Magazine, South Africa Magazine

- 2011 : Prénomination Prix Sacem Martinique (catégorie Meilleur interprète féminine et catégorie Modern Jazz pour le titre « Moin lé allé »)

- 2002 : Vainqueur (catégorie interprète féminine) du concours « Rêves d'Afrique » - Sélection des plus belles voix de Côte d'Ivoire et d'Afrique de l'Ouest francophone.

## **PRESSE - MEDIAS**

Visitez le site consacré à tous les articles médias à l'international sur Christina Goh.

Ils sont recensés sur <http://christinagoh.wordpress.com>

**RENDEZ-VOUS SUR [HTTP://CHRISTINAGOH.COM](http://CHRISTINAGOH.COM)**

**CONTACT : [INFO@CHRISTINAGOH.COM](mailto:INFO@CHRISTINAGOH.COM)**

*christinagoh.com / 2020 Dossier de Presse*