

## **« CŒURS D'HUMAINS, MEMOIRES D'ELEPHANTS »**

### **Un spectacle alliant culture, patrimoine et prévention**

**25 mars 2023 à 19H00 à l'Institut Français de Côte d'Ivoire à l'occasion de la première édition du Printemps des Poètes de Côte d'Ivoire.**

**Un spectacle pour le grand public, en sons et lumières, capté pour servir gratuitement comme archive pour la sensibilisation et la prévention du mal-être**

Centre et frontières... Le spectacle écrit par la vocaliste et auteure Christina Goh, mêle la lecture poétique d'auteurs classiques ivoiriens du 20ème siècle, (Anoma Kanié, Maurice Koné, Fatho Amoy, rares en édition), à la musique actuelle et au théâtre. Création, divertissement et prévention. Basé sur des travaux de recherches universitaires ET des témoignages vrais dans le contexte de la socialisation ivoirienne.

Sources d'écriture :

- L'article « *Solidarité et insécurité humaine : penser la solidarité depuis l'Afrique* » de Tanella Boni paru dans la revue *Diogène* 2011/3-4 (n° 235-236), pages 95 à 108.
- Les recommandations de l'étude rétrospective de type descriptif sur le suicide, réalisée sur une période de 08 ans (1er janvier 2013 au 31 décembre 2020) à l'Unité de Médecine Légale du service d'Anatomopathologie du Centre Hospitalier Universitaire (CHU) de Treichville d'Abidjan.
- *Témoignages recueillis*

#### **Synopsis**

**Qui connaît le cœur de l'homme ivoirien ? Avec le spectacle musical « Cœurs d'humains, mémoires d'éléphants », la vocaliste internationale de blues, Christina Goh, nous convie à un passionnant et inédit voyage : à ses côtés, le comédien Stoni également influenceur primé (plus de 1 million d'abonnés) et la contribution exceptionnelle du doyen Tailly Glôhi. L'approche est ici particulière, dans le contexte de la socialisation ivoirienne, les textes de poètes classiques référents de Côte d'Ivoire et de l'international rejoignent nos quotidiens. Un spectacle inspiré d'histoires vraies, mis en musique et en lumières, avec la présence du pianiste international primé de jazz, Xavier Belin et le premier chef d'orchestre ivoirien, le flûtiste Fabrice Koffi du Conservatoire National de Côte d'Ivoire. Un spectacle intégralement capté pour rediffusion.**

#### **A noter**

***Des ateliers en établissements, une exposition et une conférence sont offerts par la vocaliste dans la semaine précédant le spectacle.***

#### **Pourquoi ? Le contexte connu**

«Suicide : lancement d'une campagne de prévention en Afrique, l'un des continents les plus affectés

La Région africaine abrite six des dix pays ayant les taux de suicide les plus élevés au monde. (...)Le but est de sensibiliser le grand public et de mobiliser le soutien des gouvernements et des décideurs pour qu'ils accordent plus d'attention et de financement aux programmes dédiés à la santé mentale, qui comprennent la prévention du suicide.. »

Source : communiqué de l'Organisation Mondiale pour la Santé (octobre 2022)  
<https://news.un.org/fr/story/2022/10/1128602>

### **Qui est Christina Goh ?**

L'initiative "Ut Fortis", de son fait, illustre la perspective de survivants par l'entremise de l'art et l'importance du patrimoine, dans le cadre de la prévention du mal-être sur trois continents. Christina Goh était déjà à l'origine du court-métrage de prévention « Fleur d'eau » tourné en forêt domaniale en partenariat avec l'Office National des Forêts France, du spectacle ([UT FORTIS - L'histoire musicale d'une lutte intérieure](#) selon la socialisation française) diffusé en Touraine en France, en prime time sur TV-Tours-Centre Val de Loire et répertorié parmi les actes forts de prévention dans l'Observatoire National du Suicide France 2021. A l'affiche du Boiler House Jazz series au Museum of Industry and Innovation aux USA ou encore Des Rencontres Poétiques au Museum of Science de Boston USA avec la synesthète Mary Bichner. Active sur le terrain, également sur le web avec le site international Ut Fortis, elle a été invitée dans ce cadre, à témoigner à la [Journée Nationale pour la prévention du suicide](#) du Ministère de la Santé en France le 3 février 2023 pour évoquer l'art et le patrimoine au service de la prévention du suicide.