

REMERCIEMENTS

L'exposition « Le héros et la grâce » a été initiée par Christina Goh, dans le cadre de l'événement national du Printemps des Poètes à Saint-Cyr-sur-Loire, avec le concours des associations d'intérêt général

Art et Poésie de Touraine



Hommes et Patrimoine
Saint-Cyr-sur-Loire.

www.st-cyr-hommes-et-patrimoine.fr



Un événement en partenariat avec
Mary Bichner, France / Etats-Unis en
Touraine et l'Initiative Ut Fortis
Art et patrimoine au service
de la prévention du suicide.
www.utfortis.com



www.rencontrespoetiques.com

RENCONTRES POETIQUES
À Saint-Cyr-sur-Loire
www.saint-cyr-sur-loire.com



CHRISTINA GOH
& MARY BICHNER
RENCONTRES
POETIQUES

EXPOSITION « Le héros et la grâce »

Avec le concours des
Associations d'intérêt général
Art et Poésie de Touraine
Hommes et Patrimoine

PRINTEMPS
DES
POETES

RENCONTRES POÉTIQUES EXPOSITION

« Le héros et la grâce »

Cette édition 2024 des Rencontres Poétiques de Christina Goh & Mary Bichner se déroule à Saint-Cyr-sur-Loire au Centre-Val de Loire en France. L'occasion inouïe de (re) découvrir le patrimoine de cette ville unique, sa relation intrinsèque avec l'art littéraire et de comprendre autrement nos vies indirectement liées.

Une exposition avec le concours de deux associations d'intérêt général de Saint-Cyr-sur-Loire.

ART ET POÉSIE DE TOURAINE

Poésie, peinture et sculpture. L'association existe depuis 1955, mémoire poétique et révélatrice de jeunes talents. Organisatrice de concours, d'expositions et d'ateliers et de cafés poésie, l'association est ouverte à tous et aujourd'hui, œuvre également via les réseaux sociaux.

HOMMES ET PATRIMOINE

Depuis 2002, l'association Saint-Cyr-sur-Loire Hommes & Patrimoine recherche principalement à identifier et répertorier les ressources patrimoniales de Saint-Cyr-sur-Loire. Elle a pour vocation de faciliter l'accès à des recherches sur les hommes et le patrimoine de la ville. Les saint-cyriens peuvent faire appel à l'association pour leurs recherches individuelles et consulter les archives sur rendez-vous.

LES ŒUVRES EXPOSÉES

HEROS DE VIES

Reproduction sur papier du portrait de David Martin (domaine public) accroché à la « Green Room » Maison Blanche USA et trois poèmes de B. Franklin : VII Mon. September [1742] hath xxx days; VI Mon. August [1742] hath xxxi days; Epitaph In Bookish Style.

Extrait imprimé du discours de Honoré-Gabriel de Mirabeau sur Benjamin Franklin prononcé à l'Assemblée Nationale de France en 1790.

Liste et images des auteurs mentionnés lors du récital.

GRÂCE DE LIEUX

Sélection de documents sur table
liés au spectacle

D'HIER

Les domaines ruraux de Saint-Cyr-sur-Loire (1890)
Monographie de l'église de Saint-Cyr-sur-Loire (1887)
de Léon Lhuillier, bibliothécaire
de la Société Archéologique de Touraine.

Marcotone: The Science of Tone-Colour de Edward
Maryon (le comte d'Aulby)
et archives de presse entre Boston USA et Saint-Cyr.

Honoré de Balzac - La Grenadière - Le chef-d'œuvre
inconnu (1900) aux éditions Nilsson.

DU 20ÈME SIÈCLE

Œuvre collective. Saint-Cyr-sur-Loire Une commune à
la recherche de son passé (1990).

Registre de déclaration de l'Association Art et Poésie
de Touraine daté du 22 juin 1955 et revues.

ET D'AUJOURD'UI

Honoré de Balzac - La grenadière
Récit illustré par Takeshi Fukazawa (2010,
réédition en 2019 au Courrier Balzacien)

Exemplaires de revues de l'Association
Hommes et Patrimoine

Exemplaires de revues de l'Association Art
et Poésie de Touraine

Partition en couleurs par Mary Bichner de
Boston à Saint-Cyr-sur-Loire

Art et patrimoine

Portraits d'écrivains et maisons
d'auteurs liés à Saint-Cyr-sur-Loire

Portraits d'écrivains
par Joëlle Ardans, peintre

- Anatole France
- Honoré de Balzac
- Henri Bergson

Maisons d'auteurs et sélection de
textes par Nicole Lartigues, peintre

- La Béchellerie d'Anatole France
- La Grenadière aimée par Balzac
- La Gaudinière, demeure de Bergson

Récital aux Salons Ronsard

Un lieu qui porte le nom de Pierre de Ronsard (1524 - 1585). 2024 est l'année de la célébration des 500 ans du poète. L'Hôtel de ville de Saint-Cyr-sur-Loire étant lui-même le vestige d'un logis du XVe siècle. Poème exposé : « Comme on voit sur la branche » (écrit en 1560).